

Conférence proposée par M. Talbot
Responsable du développement culturel et interministériel à la
D.R.A.C. Centre (Ministère de la Culture)
Mardi 15 décembre à 14h30, au Musée des Beaux-Arts :

« Lautrec ou le vertige du dessin? »



Pour Lautrec, le dessin est une passion et un besoin vital. Partagé entre réalisme exacerbé et caricature, il a su transmettre son émotion face à la précarité de ses modèles féminins. Son trait acerbe et impitoyable exalte la suffisance outrancière de certaines personnalités masculines.

L'influence des estampes japonaises et la précision implacable du trait de Degas furent pour Lautrec des exemples éminents qui vont enrichir son œuvre.

L'émouvante vérité de ses modèles est surprenante. Lautrec est un observateur attentif et impitoyable de ses amis, vedettes de la chanson et du théâtre dans la nuit magique des cabarets parisiens.

Ce virtuose du dessin et de la peinture invente une nouvelle vision du monde du jour et de la nuit...

Cette grande liberté de style confirme indéniablement une œuvre novatrice et singulière en cette fin du 19e siècle.

NB: Six euros l'entrée