

Les Amis de l'UTL

Maison des associations
46 ter Rue Ste Catherine
45000 Orléans

L'équipe en charge de l'élaboration du programme recherche des intervenants spécialistes, experts dans leur discipline.

Les thèmes sont d'une grande diversité de sujets, allant de la culture générale aux approches de sujets scientifiques, littéraires ou artistiques, sans omettre les événements de notre monde d'aujourd'hui et les interrogations sociétales qu'ils posent.

Les Conférences du mardi De 14h30 à 16h30

Auditorium du Musée des Beaux-Arts
Nos conférences sont ouvertes à tout public, le port du masque est obligatoire et gel hydro alcoolique à l'entrée

1, rue Fernand Rabier
Orléans

(Octobre – Décembre 2022)

Participation :
5 Euros

Coordinateurs du groupe conférences

J.P. NAVAILLES et D. LOCKER

Mardi 18 octobre 2022

Conférence proposée par A. Brack, Directeur de recherche honoraire au CNRS d'Orléans
« Dernières nouvelles de l'espace »



C'est un voyage du Soleil aux confins de l'Univers que nous invite le conférencier pour présenter les dernières avancées scientifiques. Notre bonne vieille Terre fera partie des multiples étapes ainsi que les planètes extra solaires, potentiels berceaux d'une vie extraterrestre.

Mardi 25 octobre 2022

Conférence proposée par D. Locker, Professeur honoraire des universités
« Le peintre Paolo Uccello ou la perspective dans tous ses états »



Paolo di Dono, dit Paolo Uccello, est né à Florence en 1397 où il décède en 1475. Après avoir reçu une solide formation de peintre, il rejoint en 1424 la *Compagnie des peintres de San Luca*. Dès 1425, il commence à travailler sur des fresques à Florence puis à Prato. Vers 1450, il réalise son chef d'œuvre. Il s'agit de trois grands tableaux représentant la bataille de San Romano qui opposa en 1432 Florence et Sienne. Tout au long de sa vie, il fait des recherches sur la perspective, une vraie passion allant parfois jusqu'à l'obsession.

Mardi 8 novembre 2022

Conférence proposée par S. Bénito et J. Gossé, chargés des conférences de l'association culturelle ACACIA
« Campagne de Russie, grande Histoire et faits d'Hivers »



Deuxième partie.

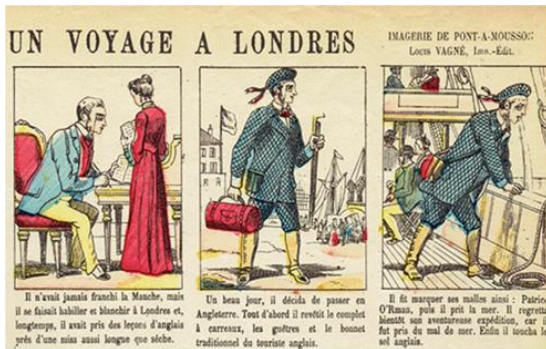
La fin d'une éblouissante épopée française...
Nous partîmes 400 000, mais par trop de morts, nous nous vîmes 20 000 en arrivant au port...

Le gros de l'armée mort au combat, prisonnier, mort de faim, de froid ou de maladie...

Pour Napoléon, plus dure sera la chute...

Mardi 22 novembre 2022

Conférence proposée par J.P. Navailles, Professeur honoraire des universités
« Voyage de M. Dumollet à Londres, au 19^{ème} siècle »



- 1- Trajet jusqu'au port en diligence et plus tard en chemin de fer.
- 2- Traversée à voile et à vapeur : Aléas de la navigation et de la douane.
- 3- Conseils et mises en garde des guides de voyage : pièges dont le touriste doit se défier : les jeux, les paris, les filles et les filous (liste non limitative).

... « Et revenez si le pays vous plaît »

Mardi 29 novembre 2022

Conférence proposée par G. Hocnard, agrégé de l'université
« Churchill avant Churchill »



La mémoire collective a gardé l'image de l'homme au cigare ou qui, les doigts faisant le V de la victoire, salue la foule au balcon de Buckingham Palace. Mais Winston Churchill avait déjà une longue carrière politique derrière lui lorsqu'il accéda au pouvoir en 1940 et s'était fait connaître par sa conduite héroïque dès la Guerre des Boers en Afrique du Sud à la fin du XIX^{ème} siècle. C'est ce parcours antérieur à son accession au rôle de Premier Ministre engagé dans la lutte contre les nazis que la conférence se propose de retracer.

Mardi 13 décembre 2022

Conférence proposée par M. Bordry, Médecin gastroentérologue
« Captifs des Barbaresques. Quelques destins singuliers »



Après la lecture d'une biographie un peu romancée de Davia FRANCESCHINI dite « l'Impératrice du Maroc », je me suis intéressé à l'histoire de quelques captifs des Barbaresques. Cela m'a conduit à tenter de chiffrer l'esclavage des Chrétiens en Afrique du Nord et, ensuite, à rappeler les principales traites ayant frappé l'Afrique.